

# IN MEMORIAM



Ferdinand Boberg.

## FERDINAND BOBERG

Ferdinand Boberg var född den 11 april 1860. Vid sekelskiftet 1900 var han Sveriges erkänt störste arkitekt och anses i viss mån som nydanare inom svensk byggnadskonst. Såsom arkitekt var han verksam till 1915. Tydligt ansåg Boberg sin arkitektgärning fullbordad, ty nu påbörjades en verksamhet, som helt skulle fjärma sig från arkitektoniskt nyskapande, nämligen avbildandet Sverige runt av gamla kulturminnesmärken, såsom forngravsområden, allmogebyggnader och

andra för vår kultur omistliga byggnadsminnesmärken. Med beundransvärd målmedvetenhet och energi gick Boberg att genomföra sitt andra livsverk. Hela landet genomkorsades och alla landsdelar fick lämna material till det verk, som man velat beteckna som en sentida efterföljd till Erik Dahlbergs Suecia Antiqua. Arbetsprestationens gigantiska omfattning framgår av att antalet kulturhistoriska Bobergsteckningar utgör betydligt över 6,000 blad.

Självfallet kom Boberg att starkt intressera sig för Uppland med dess många gamla kulturminnesmärken. Särskilt ägnade han sig åt den norduppländska brukskulturen, bergsmansson som han själv var från Dalarnas bergsslag. Uppländska Bobergsteckningar återfinnas nu i de flesta arkiv och samlingar, som ägna sig åt bevarandet av vårt fädernearv. Upplands fornminnesförening vill med största tacksamhet erinra om den vackra gåva Ferdinand Boberg överlämnade till föreningen 1934, i det han till vårt arkiv donerade 50 st. av sina värderikaste Upplands-motiv. Det var med vördnad både för det ideellt syftande uppsåtet och för den hängivne kulturvårdsarbetaren som fornminnesföreningen samma år valde Ferdinand Boberg till sin hedersledamot. Ferdinand Boberg avled 7 maj 1946.

N. S.