

## Vaksala hembygdsförening



Vad händer med en bygd som utsätts för yttre tryck av en stad som breder ut sig i det gamla agrara kulturlandskapet? Vägar dras om och nya byggs, höghus dyker upp som svampar i skogen. Köpcentret, som numera kallas –stad, väller ut över den tidigare milsvida slätten med sina nya massiva byggnader. Den gamla stadens klassiska siluett försvinner mer och mer. Hur förhåller sig människorna i gränslandet till denna omvandlade miljö? Och hur anpassar de sig till de nya tiderna? För några är byggkranarna ett tecken på framåtskridande, för andra infinder sig en känsla av vilshenhet och ett hot mot ens egen historia.

*Foto till vänster Bror Eriksson, slutet av 1950-talet. Foto till höger Anna Finnsson.  
Text Anna Christina von Schantz.*



Baksippor vid Vaksala kyrka mot Salabacke.

*Foto Anna Finnsson.*