

## Enköpings stads hembygdsförening



En rolig del av vår verksamhet har varit en antal teaterföreställningar genom åren. Det började med Hasse Esons "Kärlek och pepparrot", därefter "Korn åt små fåglar" med texter av Enköpings revykung på 1930-talet Nils-Gustaf. Barnteater av Hasse Eson "Fru Wallin och hennes ungar" lockade till gården under kommunens kulturvecka ett år. Publiken har även lockats till skratt av Ewert Moulins "På Farfars tid". Vid två tillfällen hade vi marknadsgata i samband med Hasse Esons "Enköpingslif" som uppfördes på granntomten, och hans föreställning "Österkåkar" genomfördes tre år i rad. Hembygdsföreningen skötte entré och kaffe- och korvserving under pausen. Vi har även haft PRO-teater "Petter Jönssons resa till Amerika" och "Kolarhistorier" av Dan Andersson med Daniel Scherp.

*Foto och text Anna-Lena Eriksson.*



Forskargruppen producerade en lång rad utställningar under sin verksamma tid. Den första stora utställningen kallades "Kaféliv" och pågick en vecka i samband med kommunens kulturvecka. Det blev en tradition att arrangera en veckoutställning varje år i samband med denna. Fyra av dessa resulterade i böcker, nämligen "Kryddgården och Lilla vägen", "Det gamla Munksundet", "Lilleberg och Stadslandet" och "Fanna i våra hjärtan". En annan populär utställning var "Butiksspring i Enköping", där forskningsarbetet fortgår. Ett givet inslag när debatten var som hetast om rivningen av Stadshotellet var givetvis dess historia.

Den senaste längre utställningen var "50-talets Murgårdarna" där vi fick ihop en engagerad grupp som arbetade fram en uppskattad utställning. Vi har även haft en lång rad kortare utställningar där "Konfirmationen förr och nu" och "Plastparty" under designåret var några. Forskargruppen som sådan har upphört att fungera på grund av naturlig avgång men arbetet med utställningar fortgår.

*Foto och text Anna-Lena Eriksson.*





Vi har även inrett ett museum där vi fått utställningsskåp och monter från Enköpings museum. Det är i två våningar där temat på entréplanet är Enköping och på övervåningen visas föremål och verktyg från 1800- och 1900-talen. Det mesta är gåvor, men jakten på Enköpingsminnen pågår ständigt på loppmarknader och i second hand-butiker. I det gamla stallet pågår en flitig hantverksverksamhet, där dunket från vävstolarna kan höras regelbundet måndagar och torsdagar på förmiddagarna. Det finns också plats för andra former av handarbete och sömnad.

I början av 2000-talet inleddes arbetet med att skapa en Enköpingsdräkt under ledning av Agneta Windh-Carlsson och efter några år kunde vi presentera en kvinnodräkt i samband med nationaldagsfirandet och något år senare även en mansdräkt. Sedan 2007 är Jan Fridgårdsällskapet inrymda i två rum i vårt äldsta hus.

*Foto och text Anna-Lena Eriksson.*



Återkommande program varje år är nationaldagsfirande med underhållning och kaffe med bakelse. Vi brukar ha tur med vädret och det är bara en gång vi fått lov att genomföra programmet inomhus. Den äldsta traditionen som pågått ända sedan första året är julmarknaden som vi genomför lördagen före andra advent. Den har haft olika former genom åren, men de senaste åren har vi försökt styra upp den mot att deltagarna säljer egenproducerat hantverk.

Det här är en kortfattad bild av vad vi har arbetat med genom åren och den 1 september firar vi våra första tjuugo år på gården. Vi hoppas att nästa generation kommer att vilja ta över arbetet med att bevara den oas i centrala Enköping som kallas Wallinska gården.

*Foto och text Anna-Lena Eriksson.*