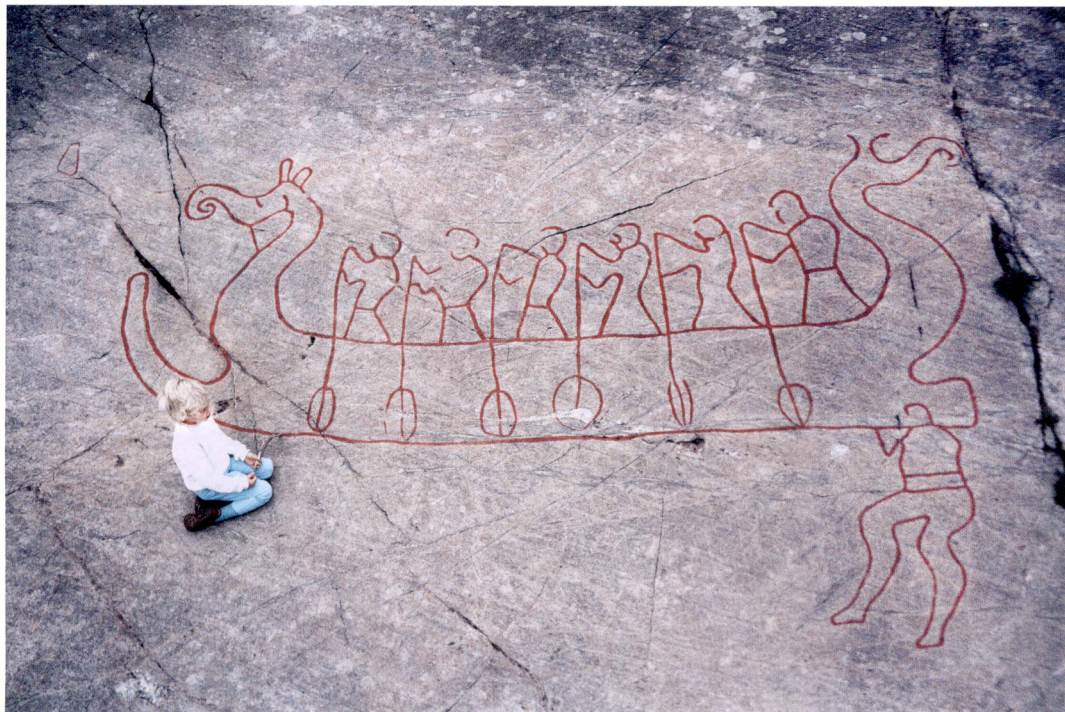


Boglösa hembygdsförening



Boglösa är ett av Sveriges hällristningstätaste områden med huvuddelen av Enköpings 1 600 hällristningar. Hällristningar i vår del av landet härstammar från bronsåldern, 1 800–500 år före vår tideräknings början. Boglösa hembygdsförening har tillsammans med Upplandsstiftelsen, Enköpings naturskyddsförening och Enköpings kommun iordningställt en informationsplats på parkeringen till naturreservatet Hemsta hagar i Boglösa. På fem stora tavlor ges information om hällristningar i trakten. En vandringsled på 4 km, en avstickare från Upplandsleden, går genom hällristningsområdet och naturreservatet. Efter vandringsleden finns också små informationstavlor om företeelser utefter leden. Här kan man göra en fin utflykt och studera de imålade hällristningshällarna liksom den rika floran. Naturreservatet ägs av Enköpings naturskyddsförening. Hemsta hagar ligger 6 km sydost om Enköping efter länsväg 519.

Foto Eva Emanuelsson. Text Örjan Emanuelsson.



Brandskogsskeppet i Boglösa är en av Sveriges största hållristningar och mäter 4,2 m i längd. Den föreställer ett skepp med sex roddare som bärs av en mansfigur. Ristningen är troligen från sen bronsålder. Här kan vi se skeppet tillsammans med sexåriga Sofia. Fotot är taget i mitten av 1980-talet när hällen var rengjord från mossa och lavar. Numera är man restriktiv med rengöring av hållristningar eftersom det kan inverka negativt på bevarandet för framtiden. Brandskogsskeppet upptäcktes 1925 av amatörarkeologen Einar Kjellén, som från 1920-talet ägnade mycket av sin fritid till att leta upp och dokumentera traktens hållristningar. Det är nu förbjudet att börja riva av mossa och förna på överväxta hållristningar och vi får nöja oss med att se de hållar som iordninggjorts för visning.

Foto Henry Emanuelsson. Text Örjan Emanuelsson.



Till minne av författaren Jan Friddegård har Boglösa hembygdsförening iordningställt en liten minnesstuga i en gammal gårdssmedja. Den ligger i en hage i Gåde by och innehåller en anspråkslös utställning om Jan Friddegårds liv och författarskap. Jan Friddegård bodde under sina tidiga år i Gåde där fadern var statdräng och djurskötare på en av gårdarna. Barnomsminnena gav inspiration till bl.a. boken *Lyktgubbarna*, som utspelas i Gåde med omnejd. Stugan ligger naturskönt i en hage norr om Gåde by vid länsväg 526 och är alltid öppen för besök. Den är ett fint utflyktsmål där kaffekorgen kan avnjutas tillsammans med den vackra utsikten över odlingslandskapet.

Foto och text Örjan Emanuelsson.



De senaste åren har Boglösa hembygdsförening anordnat en hembygdsgård vid Boglösa bygdegård. Stor publikmagnet har varit veteranfordon av olika slag. Riktigt gamla traktorer, bilar och en del jordbruksredskap tilldrar sig stort intresse. På denna bild utmärker sig en Packard från 1938, som en gång tillhörde Gustaf VI Adolf när han var kronprins.

Inne i bygdegården har det varit utställningar av olika slag. Målningar av gåramålaren John Brandt visades upp liksom träsniderier av olika slag, fotoutställningar med bilder från 1940- och 1950-talen, hus som inte längre finns och musiker och företagare från Boglösa. Där fanns också en utställning med föremål från 1960-talet samt demonstration av hur en separator fungerar, där skummjolk och grädde rann ut i separata behållare. På bygdegårdens dansbana hölls auktion på skänkt och av föreningen uttrangerat auktionsgods och runt om på bygdegårdstomten fanns ett tjugotal loppisförsäljningar. Det var också premiärvisning av en film sammanställd av amatörfilmer från 1940- och 1950-talen. Kaffet och korven hade en strykande åtgång.

Foto och text Örjan Emanuelsson.