

Litteratur

Av utrymmesskäl får årsboksredaktionen stanna vid en uppräknig av den senaste litteraturen rörande uppländsk arkeologi och kulturhistoria.

ARKEOLOGI

Proxima Thule, Sverige och Europa under forntid och medeltid. Hyllningsskrift till H. M. Konungen 11 nov. 1962. Utgiven av Svenska arkeologiska samfundet, Stockholm 1962, Pris kr. 125:—. Ur innehållet må anföras några artiklar rörande uppländsk arkeologi: »Lovö-bor med kontinentala förbindelser på 400-talet» av GRETA ARWIDSSON och »Helgö, en internationell handelsplats» av WILHELM HOLMQVIST.

Tor, Vol. VIII, Meddelanden från Institutionen för nordisk arkeologi vid Uppsala universitet, under redaktion av professor MÅRTEN STENBERGER, Uppsala 1962, Pris kr. 15:—. Ur innehållet må anföras: »Undersökningen av Dragbyröset 88» av HILLE JAANUSSON och ULLA SILVÉN, »Dragbyfältet kring röse 88» av STIG RYDH, »Hjulkorsgravar på Dragbyfältet» av DAVID DAMELL och INGVAR SJÖGREN och »Sankt Per från Sigtuna» av LILIANE TAUBE.

ALLMÄN KULTURHISTORIA

SVEN B. EK, *Väderkvarnar och vattenmöllor*. En etnologisk studie i kvarnarnas historia, Nordiska museets handlingar: 58, Lund 1962.

ERIK LUNDBERG, *Albertus Pictor*, Stockholm 1961.

INGRID ROSELL, *Järlåsa kyrka*, ett kyrkobygge på Gustaf Rosenhanes initiativ, Antikvariskt arkiv 19, Lund 1962.

S. E. VINGEDAL, *Gamla porslinsfabriker*, Vänge-Gustafsberg, Bredsjö och Fredriksdal i Uppland, En ill. konst- och kulturhistorisk krönika från keramikens gyllene tid, Sala 1962.

1917 påbörjade HENRIK CORNELL och SIGURD WALLIN en serie rikt illustrerade publikationer över sengotiskt monumentalmåleri i Sverige. Den första, nu utsålda publikationen behandlade Härkeberga kyrkas målningar, medan den andra, utgiven 1933, behandlade uppsvenska

målarskolor på 1400-talet, även denna utsåld. Efter ett uppehåll återupptogs 1953 en kontinuerlig publicering av de båda konsthistorikerna. Dessa senare publikationer äro följande:

Uppsvenska kyrkomålningar på 1500-talet, Del I, Stockholm 1953. Del II, Stockholm 1960, Pris kr 22: — resp. 28: —.

Kyrkomålningar av Johannes Iwan, Stockholm 1957, Pris kr. 22: —.

Johannes Rosenrod, en svensk målare från 1437, Stockholm 1962, Pris kr. 38: —.

I årsboken *Uppland* 1958 gavs en presentation med fullständig förteckning över de uppländska kyrkor, som dittills hade behandlats i *Sveriges kyrkor*, konsthistoriskt inventarium, utgivet av SIGURD CURMAN och JOHNNY ROOSVAL, Generalstabens Litografiska Anstalts förlag. Sedan dess har följande Upplandskyrkor beskrivits i det stora verket.

Husby-Sjuhundra, Lohärad och Malsta, av INGEBORG WILCKE-LINDQVIST (h. 88, 1961), Pris kr. 28: 50.

Håtuna, Håbo-Tibble och Kalmar, av ARMIN TUULSE (h. 94, 1962), Pris kr. 38: —.

HEMBYGDSLITTERATUR

Boken om Södra Trögd, Utgiven av Kulturnämnden i Södra Trögds landskommun, Västerås 1960.

K. E. RENQVIST, *Djursholm vår hembygd*. Bilder ur Djursholms stads, Djursholms gods och Danderyds sockens natur- och kulturhistoria. Andra omarbetade upplagan, Stockholm 1961.