

UPPLAND

Årsbok

FÖR MEDLEMMARNA I UPPLANDS
FORNMINNESFÖRENING

1960

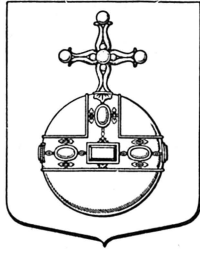
Upplands Fornminnesförenings Förlag

Redaktion:

NILS SUNDQUIST
(Årsbokens redaktör)

MANNE ERIKSSON

ANNA-MÄRTA BERG
(Redaktionssekreterare)



DET ÄR MED TILLFREDSSTÄLLELSE som Upplands fornminnesförening kan uttala att även det sist förflutna arbetsåret inneburit resultat och framgångar på olika områden inom kulturminnesvården. Glädjande är att föreningen fått sina anslag utökade från distriktets bidragsgivande myndigheter. Med glädje antecknas tillika att den fornminnesföreningen närstående Stiftelsen Upplandsmuseet erhållit de begärda anslagen för sin verksamhet, att besökantalet varit stort och gåvorna många och värdefulla.

Inom hembygdsrörelsen antecknas att Norrsunda hembygdsförening kunnat iordningställa sin hembygdsgård och sitt hembygds-museum vid Vrån intill Norrsunda kyrka. Söderby-Karls museum på Erikskulle, som står inför sin behövliga upprustning, har ur Konung Gustaf VI Adolfs 70-årsfond för svensk kultur tilldelats ett anslag om kr. 15 000:—. Älvkarleby hembygdsförening har genom välvilligt bistånd från Stora Kopparbergs Bergslags AB fått möjlighet att iordningställa den s. k. Smedstugan vid Älvkarleö bruk.

I Uppsala har bl. a. det s. k. Brunnshuset vid Uppsala hälso-brunn vid Polacksbacken kunnat restaureras och göras tillgängligt för allmänheten.

Under de senaste decennierna har Riksantikvarieämbetet ägnat stort intresse åt att iordningställa fornminnesområdet vid Gamla

Uppsala i ett ur allmän synpunkt tillfredsställande skick. Ett betydelsefullt stöd i denna strävan har Riksantikvarieämbetet nu fått i det att regeringen till Kungl. Vitterhetsakademien uttalat att den icke motsätter sig att för nämnda ändamål överlämnas de fondmedel ur minister Axel Kleens donation, som från början var avsedda för resandet av ett nationalmonument framför riksdagshuset i Stockholm.

Ett ämne som står kulturminnesvården nära, nämligen landskapsvården, har under 1960 blivit föremål för belysning i den utställning, »Vårda Uppland», som 18–23 november arrangerades på Upplands nation i Uppsala. Utställningen ville visa både negativt och positivt då det gäller att planera och bygga i städer och på landsbygd. Det blev ett livligt uppmärksammat och uppskattat memento för allmänheten i de viktiga frågor, som ständigt varit, äro och förbli knutna till utformningen av samhällsmiljön.

Då kulturminnesvårdens resultat till stor del bygger på de insatser, som görs av de många lokala hembygdsföreningarna, vill Upplands fornminnesförening till dessa — liksom självfallet även till alla andra verksamma krafter — rikta sitt stora, oförbehållsamma tack.