

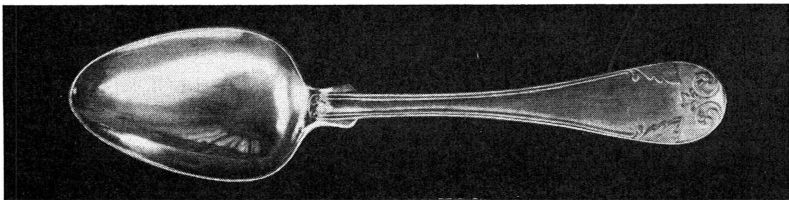
TVÅ SILVERSKEDAR FRÅN UPPSALA

Genom byte med Enköpings museum förvärvade Upplands-museet nyligen här avbildade, rikt ornerade förläggarsked, enligt stämplarna tillverkad av guldsmeden C. FAHLBERG 1773. Fahlberg kom från Falun, där han hade avlagt gesällprov, blev mästare i Uppsala 1755 och rådman i staden 1784.

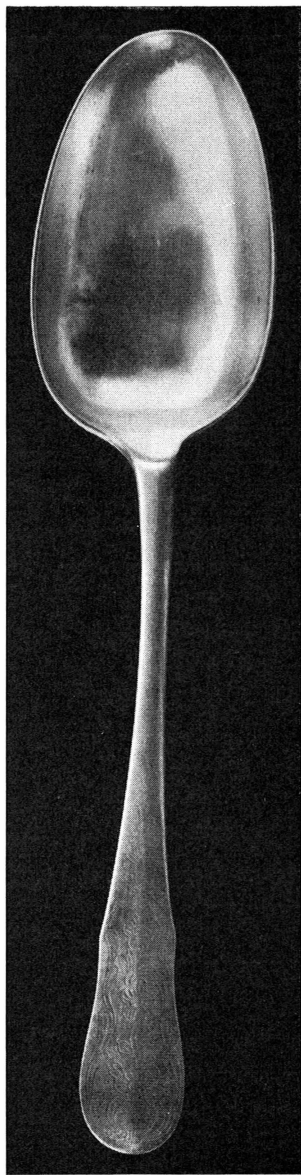
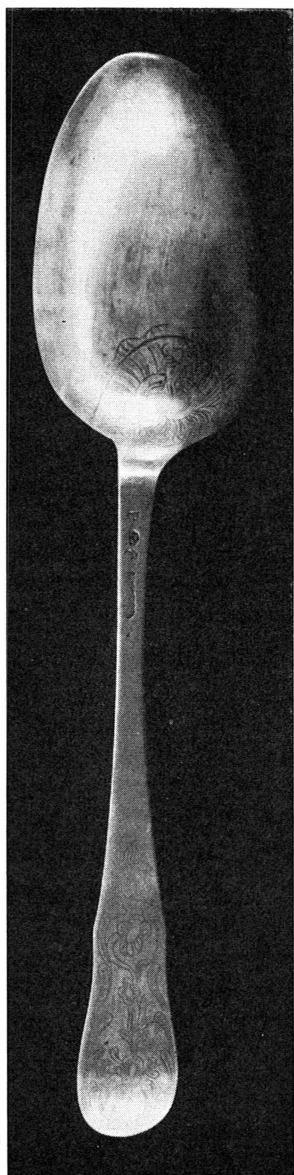
Skedar av denna typ äro mycket ovanliga, framförallt troligen därför att de på grund av silvermängden ofta smälts ner. De ha använts vid kalasen för att lägga för gästerna av de många lösa eller halvlösa maträtterna, syltor, kakor etc. Givetvis var det bara de förmögnare hemmen, större bondgårdarna etc., som kunde ståta med dylika fina skedar, och ofta ha de säkerligen gått till låns i byarna, när man ville att kalasbordet skulle se särskilt hederligt ut. Troligen är det framförallt landsbygden som beställt dylika stora kalasskedar. Härpå kan också den avbildade skedens dekoration tyda: den är nämligen med sin utpräglade rokokokarakter en smula »urmodig» 1773, men tillfredsställde naturligtvis bondehemmens krav på en rik och festlig ornering av silvret.

Till jämförelse avbildas härnedan i samma skala en — likaledes nyförvärvad — matsked av silver, tillverkad av S. P. DAHLGREN 1850, ett vackert arbete i senempirens strama stil.

N. Å.



Matsked av S. P. DAHLGREN 1850.



Förläggarsked av C. FAHLBERG 1773.