

ENKÖPINGSSILVER

Under arbetet med att ordna samlingarna i Enköpings museum sommaren och hösten 1941 vidtogos också åtgärder för att på några viktiga punkter komplettera föremålsbeståndet. Två av de förvärv som därvid gjordes äro så pass märkliga, att de här böra särskilt omnämnas.

Det första är ett arbete av Enköpings äldste kände silversmed, ERIC AHLIN, tillika hans äldsta kända arbete. Det är en liten sirligt formad och vackert arbetad bågare, i vars ornering även Enköpings vapen, liljan, kommit till användning. Eric Ahlin var född i Enköping 1713, blev mästare 1750, och var enligt kontrollprotokollen verksam i staden 1753—1763. Bågaren är tillverkad före år 1759, då årsbokstäverna kommo i allmänt bruk. Eric Ahlin var tydligen en skicklig och anlitaad guldsmed; han har bl. a. tillverkat en vinkanna och en oblatask i Weckholms kyrka och en vinbehållare i Skagershults kyrka i Närke.

Eric Ahlins son Anders, f. i Enköping 1751, trädde i faderns fotspår och blev mästare 1782. På 1790-talet uppträder en av Upmark okänd guldsmed med den ahlinska verkstadens stämplar och initialer S. A., som troligen är en sonson till den förste Enköpingsguldsmeden. En verklig hantverkar-dynasti!

Det andra märkligare nyförvärvet är också en silverbågare, något yngre till formen och synnerligen rikt graverad. Den är tillverkad 1786 och har till mästare Enköpingsguldsmeden MATHIAS TEGELBORG, verksam i staden 1780—1797.

Museet i Enköping är givetvis mycket tacksamt för alla upplysningar rörande produkter av gammalt Enköpingshantverk. De kunna sändas till styrelsens ordförande kapten Nils Lundin eller till museivårdaren faktor E. Englundh, Enköping.

N. Å.



T. v. Enköpings äldsta kända silverpjäs, bågare från 1750-talet av Eric Ahlin, t. h. silverbågare av Mathias Tegelborg 1786.