

UPPLAND 2009

Årsbok för medlemmarna i
Upplands fornminnesförening
och hembygdsförbund

UPPLANDS FORNMINNESFÖRENINGIS FÖRLAG

Redaktör: Iréne A. Flygare.

Redaktion: Håkan Liby och Iréne A. Flygare.

Redaktionssekreterare: Isa Orsborn.

Omslagets framsida: Tegel med målning utförd av Albertus Pictor, S:t Pers kyrka, Uppsala. UM21265a

Foto Olle Norling.

©2009 respektive författare.

Författarna är själva ansvariga för sina uppsatser innehåll.

Grafisk form och produktion: ilo grafisk form.

Tryck och bindning: Åtta.45 Tryckeri AB, 2009.

ISSN 0566-3059

ISBN 978-91-86145-03-3

Innehåll

Förord	7
Historik i korthet <i>Barbro Björnemalm</i>	9
Föremålens sprängkraft – en reflektion över museiföremålen, tiden och materien <i>Irène A. Flygare</i>	10
Samla på Uppland – de första 50 åren <i>Barbro Björnemalm</i>	21
"...denna det gamla Uplands praktväfnad" – Ryorna i Upplandsmuseets samlingar <i>Håkan Liby</i>	75
Upptäckten av samtiden – Om Upplandsmuseets samtidsdokumentation 1960–2007 <i>Bo Larsson</i>	90
För säkerhets skull – björntandsamulett under golvet <i>Anna Ölund</i>	111
Ola Ehns diabilder och bevarandefrågan i Uppsala på 1960–70-talen <i>Johan Dellbeck</i>	118
Albertus under golvet – Om ett målningsfynd i Bälinge kyrka i Uppland <i>Herman Bengtsson och Joakim Kjellberg</i>	128
Från Studentholmen till Högmossen – Reflektioner över Upplandsmuseets arkeologiska samlingar <i>Berit Schütz</i>	134
Minerva i Gamla Uppsala <i>Per Frölund</i>	151
Rialakläderna – trasor eller kulturföremål? <i>Håkan Liby</i>	157

Upplandsmuseets fotografiska samling <i>Bo Larsson</i>	167
En eskilstunakista i Bälunge? <i>Linda Qviström</i>	178
En lässtol i Upplandsmuseets samling <i>Ronnie Carlsson</i>	182
Ett resonemang kring en ålderdomlig stol i Upplandsmuseets samlingar <i>Tuula Autio</i>	187
Att tolka en tolk <i>Cecilia Bygdell</i>	195
Sågtandade benföremål – Om några egendomliga fynd i Upplandsmuseets samlingar <i>Kerstin Åberg</i>	200
Mängder av mangelbräden <i>Håkan Liby</i>	213
Om plåttaket på Ekolsunds slott och något om den svenska takplåtens historia <i>Johan Dellbeck</i>	224
Synlig i samlingarna – förbehållet vem? <i>Cecilia Bygdell</i>	232
Skapandet av Disagården – att samla och ordna de kringströdda fragmenten <i>Per Lundgren</i>	244
In Memoriam	287
Ny medaljör	288
Upplands fornminnesförening och hembygdsförbund 2008	291
Från hembygdsarbetet	299
Kansli, öppethållande m.m.	325