

# Förord

---

Sedan många år tillbaka har styrelsen för Upplands fornminnesförening och hembygdsförbund uppdragit åt Upplandsmuseet att producera årsboken Uppland, en alltid lika viktig och angelägen uppgift. I förbundets verksamhetsområde, landskapet Uppland, har 2007 i mycket hög grad präglats av högtidlighållandet och firandet av Carl von Linnés födelse 1707, det vill säga för jämnt trehundra år sedan. Jubileet kulminerade i Uppsala och Uppland under den vecka som innefattade Linnés födelsedag den 23 maj.

Givetvis kom firandet av Linné i Uppsala att få en stark vetenskaplig inriktning men det hindrade inte arrangörerna – allt ifrån länsstyrelse och kommun till lokala föreningar – att göra våren och sommaren till en stor folkfest som alla invånare och tillresta gäster kunde delta i och glädjas åt.

Det har fallit sig naturligt att göra årsboken Uppland 2007 till ett temanummer, genomsyrad av Carl von Linné, hans liv

och gärning skildrad med utgångspunkt från i huvudsak uppländska perspektiv.

Vi är mycket glada över att kunna inleda årsboken med en angelägen artikel om *Linné och Upplands flora*, skriven av Gunnar Eriksson, professor emeritus i lärodomshistoria, vilken som amatörbotanist medverkar i projektet Upplands flora. Här får Linnés världsvida gärning och berömmelse en tydlig koppling till den flora vi har i vår omedelbara närhet.

Linnés Hammarby, ett välkänt och under 2007 synnerligen frekventerat Linnéminne i Danmarks socken, var under Linnés tid en jordbruksfastighet med tillhörande odlingslandskap. Om Hammarbys agrara historia skriver Karin Hallgren, adjunkt i agrarhistoria vid SLU, Uppsala, i sitt bidrag *Linnés Hammarby – inte bara Linné med familj*. Under 2007 förklarade länsstyrelsen Linnés Hammarby som det andra kulturreservatet i Uppsala län och biträdande länsantikvarie Jan Helmer Gustafsson redogör för utrednings-

arbetet, planeringsprocessen och den högtidliga invigningen i artikeln *Kulturreservervatet Linnés Hammarby*.

Fil. lic. Ronnie Carlsson, arkeolog vid Upplandsmuseet, har uppmärksammat *Linnés plugghäst*, den säregna och specialdesignade möbeln för bokstudier, och dokumenterat konstruktionen i minsta detalj.

Karin Mannberg Wretin, förste antikvarie vid Upplandsmuseet, har lämnat två bidrag med påtaglig Linnéanknytning. I *Brobyggaren Carl von Linné* redogör hon för tillkomsten av kvarnbron som leder ner till Akademikvarnen/Upplandsmuseet på Kvarnholmen. Slutstenen i brovalvet skvallrar om Linnés inblandning i projektet. Den andra artikeln, *Linneanium i ny glans*, skildrar restaureringen av Linneanium i Botaniska trädgården, ett arbete som författaren i egenskap av antikvarisk kontrollant var djupt involverad i och tillägnade sig därmed även ny kunskap.

De ömt vårdade lagerträden i Linneanium har enligt traditionen en gång införskaffats till den botaniska trädgården i Svartbäcken av Linné själv. De har under tidernas lopp spelat en viktig roll i akademiens ceremonier då de bidragit med kvistar till doktorernas lagerkransar. Om dessa, i högsta grad levande Linnéminnen, skriver FD Karin Martinsson, trädgårdsintendent vid Uppsala Linneanska Trädgårdar.

Håkan Tunón, kemist och farmacie

doktor, verksam vid Centrum för biologisk mångfald, har gläntat på *Linnés medicinalskåp* och redovisar en uttömmande beskrivning av dess rika och spännande innehåll.

Etnobiologen och etnologen fil. lic. Ingvar Svanberg ger oss tillträde till en okänd och exotisk värld, när han under rubriken *Kunna lära att hwisla och tala* skildrar Linnés och andras papegojor i 1700-talets Sverige.

Konstvetaren FD Herman Bengtsson, verksam vid Upplandsmuseet, beskriver jubilearens sista viloplats, under jubileumsåret ständigt blomstersmyckad, i artikeln *Några notiser om Carl von Linnés grav i Uppsala domkyrka*.

I artikeln *Linnéminne gjutet i brons* beskriver avslutningsvis förbundets ordförande, landshövding Anders Björck och sekreteraren/redaktören den medaljong som under våren placerades i Kristinasalen på Uppsala slott.

*Håkan Liby, landsantikvarie/sekreterare*  
*Iréne Flygare, forskningschef*