

# BRUNO LILJEFORSSTIFTELSEN UNDER 1976

## *Förvaltningsberättelse*

### Styrelsens sammansättning

Landshövding Ragnar Edenman, ordf.

Kommunalrådet Elof Gille, v. ordf.

Kommunsekreterare Thure Forsman, sekr. och skattmästare

Friherre Claes Tamm

Direktör Göran Knutsson

Direktör Per Hellström

Advokat Bengt Tönnesen

Konservator Hjalmar Fleischer

Landsantikvarie Ola Ehn

Styrelsens arbetsutskott har under året bestått av hrr Edenman, Gille, Forsman och Tamm.

### Sammanträden

Styrelsen har under året avhållit ett sammanträde, varjämte arbetsutskottet sammanträtt tre gånger. I utskottets samtliga sammanträden har arkitekt Olov Söderman deltagit. Dessutom har intendenten vid Upplands konstförening Ingrid Johanson deltagit i två sammanträden och rektor Frans-Olof Brunzell i ett sammanträde.

### Verksamhet

Under året har reparationsarbetena i Herrgården slutförts. Inventarier har reparerats och nyanskaffats i sådan utsträckning att nedre våningen kan anses färdigmöblerad. Fullständig köksutrustning har anskaffats. Ett värdefullt tillskott till utrustningen har tillkommit genom ett testamentariskt förordnande av framlidna änkefru Astrid Ingvast. Stiftelsen mottog därvid, förutom möbler, även en värdefull tennsamling.

Uthyrningsverksamheten vid Herrgården har under 1976 omfattat 102 uthyrningstillfällen och Herrgården har under året varit uthyrd under sammanlagt 127 dagar för skiftande ändamål, från mindre kvällssammanträden till veckouthyrningar för kursverksamhet.

Utställningsverksamheten har omfattat två utställningar. Under tiden 2 maj–7 juni genomfördes en Bruno Liljeforsutställning som drog 7.597 besökare och blev en stor framgång, såväl konstnärligt som ekonomiskt. Liljeforsutställningen följdes av Musikhistoriska muséets skärmutställning ”Folkmusik efter gammalt” kompletterad med utställningen ”Så bygger Anton Jernberg en nyckelharpa”. Den sist nämnda

utställningen har sedermera inköpts av Östhammars kulturnämnd och kommer i fortsättningen att finnas kvar på Herrgården.

I övrigt har stiftelsens verksamhet omfattat visning av Vallonsmedjan och maskinsamlingen. Besöksfrekvensen vid smedjan har under året överträffat alla förväntningar, drygt 7.500 personer. Visningsverksamheten redovisar för första gången ekonomiskt överskott.

Under året har försäljning av egna vykort påbörjats. Försäljningen av vykort och souvenirer visar ett mindre överskott trots att endast en tredjedel av de inköpta vykorterna försålt.

## Ekonomi

Stiftelsens räkenskaper för 1976 redovisar ett så gott resultat att delar av tidigare års underskott kunnat täckas. Det goda resultatet beror till stor del på att stiftelsen under året av AMS erhållit kompensation för uppvärmningskostnader vid ombyggnadsarbetet, samt vissa retroaktiva ersättningar för försäkringspremier. I övrigt hänvisas till resultaträkning för 1976.

I och med att omfattningen av verksamheten sväller ut, vilket bl. a. fört med sig en arvoderad medhjälpare vid Herrgården fr. o. m. den 1 november 1976, får stiftelsen framöver räkna med stegrade driftskostnader. Ekonomin kan således under kommande år återigen komma att bli ansträngd.

## Slutord

Omfattningen av verksamheten under år 1976 visar att stiftelsen nu är på god väg att uppnå den målsättning som skisserades vid stiftelsens tillkomst, och i avtalet med Fagersta AB om överlåtelse av Österby Herrgård, nämligen att skapa ett kulturellt centrum och ett utflyktsmål. Årets sammanlagda besökssiffra, c:a 25.000 personer, och de skiftande aktiviteter som förekommit i stiftelsens egen och i annans regi, visar att stiftelsens verksamhet fyller ett behov, som sträcker sig långt över kommun och länsgränserna. Den nuvarande verksamheten får trots detta betraktas som en begynnelse till något som, efter ytterligare iordningställande av byggnader och tillförandet av nya aktiviteter, kan bli av betydligt större format och omfattning.

Till slut vill stiftelsen till alla som aktivt deltagit i 1976 års verksamhet uttala sitt varma tack.

Österbybruk och Uppsala 1977-01-28

*Ragnar Edenman*

*Elof Gille*

*Thure Forsman*

*Claes Tamm*