

# Europeiska byggnadsvårdsåret

Europeiska byggnadsvårdsåret 1975 är ett projekt med syfte att väcka allmänhetens intresse för byggnadskultur. 17 europeiska länder deltar, däribland Sverige. Projektet initierades 1970 av Europarådet, som då tillsatte en kommitté med speciell uppgift att arbeta för byggnadsvårdsåret 1975. Som motto för byggnadsvårdsåret valde Europarådet »ge en framtid åt vårt förflutna». I varje deltagarland har sedan bildats en särskild nationalkommitté och i varje svenskt län en länskommitté. Dessutom har en rad olika myndigheter och organisationer på nationell, regional och lokal nivå engagerat sig i byggnadsvårdsåret.

Den svenska nationalkommittén, där utbildningsminister Bertil Zachrisson är ordförande, har under mottot »låt husen leva» i en broschyr närmare klargjort syftet med byggnadsvårdsåret. Bl. a. vill man skapa intresse och förståelse för bebyggelsemiljön, öka medvetandet om vilken bebyggelse som bör bevaras av sociala, miljömässiga och antikvariska skäl samt öka medvetandet om byggnadsvårdens förutsättningar och problem.

Årsboken Uppland 1975 vill uppmärksamma byggnadsvårdsåret med de fyra inledande uppsatserna. Dessa tar upp några särskilt aktuella ämnen inom den uppländska byggnadsvården. Den första uppsatsen presenterar en av de första systematiska bebyggelseinventeringarna som utförts inom Uppsala läns landsbygd. Skall en aktiv och meningsfull byggnadsvård kunna bedrivas, är det nödvändigt att liknande inventeringar utförs inom hela länet. I Upplands-delen av Stockholms län är sedan länge kommunerna inventerade på detta sätt. I den andra uppsatsen behandlas en typ av anläggning, slottet-herrgården, som det finns många mycket värdefulla exempel på i Uppland och som kräver omfattande vård och underhåll. För Haga slott utanför Enköping är behovet av vård alldeles särskilt överhängande.

Våra städer innehåller äldre byggnader och miljöer som måste garanteras en framtid. Synpunkter på bevarandet i Uppsala ges i den tredje uppsatsen, medan i den fjärde ett av de mest angelägna vårdobjekten i Uppsala tas upp mera utförligt i kulturhistorisk belysning.