

Stiftelsen Upplandsmuseet under 1966

MUSEISTIFTELSENS HUVUDMÄN

Stiftelsen Upplandsmuseets huvudmän är Uppsala läns landsting, Uppsala stad, Stockholms läns landsting och Upplands fornminnesförening.

MUSEISTIFTELSENS STYRELSE

Museistiftelsens styrelse har haft följande sammansättning:

Valda av *Uppsala läns landsting*: landstingsman Samuel Eriksson, Tierp, och chefredaktör Lennart Hirschfeldt, Uppsala. Suppleanter: riksdagsman Gunnar Hübinette, Hjälstaby, och förman Carl Törnqvist, Enköping.

Valda av *Uppsala stad*: fil. lic. Bo Bennich-Björkman, Uppsala, och direktör Eric Wolrath, Uppsala. Suppleanter: kontorist Ingrid Wibäck, Uppsala, och fil. kand. Sören Magnusson, Uppsala.

Valda av *Stockholms läns landsting*: riksdagsman Martin Söderquist, Solna. Suppleant: rektor Martin Karlsson, Knutby.

Valda av *Upplands fornminnesförening*: f. förste arkivarie Manne Eriksson, Uppsala. Suppleant: notischef Ellis Edman, Uppsala.

Självskrivnen ledamot, sekreterare och museiföreståndare: landsantikvarie Nils Sundquist, Uppsala.

Styrelsens ordförande är hr Wolrath och vice ordförande hr S. Eriksson.

Arbetsutskott: ordföranden och sekreteraren samt hrr S. Eriksson och M. Eriksson.

Skattmästare: f. bankdirektör G. Rosenborg, Uppsala.

Revisorer: utsedda av *Uppsala stad*: typograf Erik Ljungberg, Uppsala. Suppleant: studiesekreterare Åke Norén, Uppsala. Utsedda av *Uppsala läns landsting*: bankdirektör K. G. Edström, Uppsala. Suppleant: fru Margit Bescher, Enköping.

ÅRSANSLAG

För år 1966 har huvudmännen beviljat museistiftelsen anslag om kr 138 000:—, fördelat i enlighet med de procenttal, som fastställts genom



På utställningen »Kameran knäppte» blev var hundrade besökare fotograferad med uppsalafotografen Emil Finns altejé som bakgrund.

principuttalande i ingressen till museistiftelsens stadgar, dvs. för Uppsala stad 45 proc., för Uppsala läns landsting 40 proc., för Stockholms läns landsting 10 proc. och för Upplands fornminnesförening 5 proc.

PERSONAL

Museets föreståndare är landsantikvarie Nils Sundquist, biträdande museiföreståndare antikvarie Anna-Märta Berg och museiamanuens fil. kand. Helena Michon-Bordes. Museivaktmästare är hr Åke Gustavsson, som 16 febr. efterträdde hr Robert Thorsemar. Biljettförsäljerskor är fruarna Anna Sennerfeldt och Elsa Hultman och kanslibiträde fru Margot Adolphson. Extra amanuens var i februari och mars månader fil. stud. Åsa Werner-Ljungström och 16 maj till 31 juli fil. kand. Gunilla Cedrenius.



Från utställningen »När järnvägen kom till Uppsala. Ett hundraårsminne.»

GAVOR

Upplandsmuseet har under 1966 mottagit ca 150 gåvor, bland vilka särskilt kan nämnas en gräddkanna från 1830 och en bonbonnière från 1964. Föremålen har skänkts av föreningen Upplandsmuseets vänner och anmäls under Nyförvärv i denna årsbok. Av direktör Folke Svanfeldt, Uppsala, har museet mottagit ett par glasögon med silverskalmar, gjorda

av uppsalameden Olof Bergström 1827. En länsmansuniform, använd i Björklinge på 1800-talets slut, har skänkts museet av fröken Märta Pettersson, Uppsala, och av fru Anna-Britta Ax, Uppsala, har museet mottagit Sveriges Rikssjukkassas Uppsalaavdelnings standar från 1892. Museets samling av fiskredskap har utökats genom ett flertal gåvor från olika fiskare i Roslagen.

DEPOSITIONER

Hos Stiftelsen Upplandsmuseet har Upplands fornminnesförening deponerat de under 1966 genom inköp gjorda nyförvärven. Föremål, deponerade under våren 1966, redovisas i fornminnesföreningens styrelseberättelse i föreliggande årsbok.

Under hösten 1966 har fornminnesföreningen hos Upplandsmuseet deponerat en glasskål, gjord av Edward Hald 1925, ett alrotsbord från 1780-talet, signerat Jacob Siölin, Köping och Kungsör, samt ett par silverljusstakar, tillverkade av uppsalamästaren Carl Fahlberg 1779.

VERKSAMHETEN I MUSEET

Under 1966 har fem utställningar visats på Upplandsmuseet, varav tre varit vandringsutställningar.

11 jan.–15 febr.: »*Automobilia — 50 år med bil och MC*», som lånades från Sundsvalls museum och besöktes av 3 598 personer.

17 febr.–23 mars: »*Kaffe, om kaffets roll i svenskt liv*», som lånades från Nordiska museet och besöktes av 3 612 personer.

2 april–31 maj: »*Kameran knäppte, 1890–1930*», som arrangerades i samarbete med Upsala Nya Tidning och besöktes av 8 876 personer. 8–17 juni visades utställningen på Kungsgårdets sjukhus, Uppsala, där den besöktes av 178 personer.

9 nov.–4 dec.: »*Unga fotografer 66*», som arrangerats av Moderna museet och Fotografiska museets vänner. Utställningen besöktes av 1 349 personer.

20 sept.–31 dec.: »*När järnvägen kom till Uppsala. Ett hundraårsminne*», som besöktes av 5 822 personer.

I Entréhallen har nyförvärv kontinuerligt utställt i därför avsedd monter.

Till julen restes på museigården en julstång enligt tradition från Västerlöfsta socken och i Entréhallen dukades som vanligt ett julbord enligt beskrivning från Sko socken från 1800-talets mitt.

Visningar har av museets tjänstemän hållits för föreningar och andra grupper. Efter förhandsbeställning har besökande grupper serverats kaffe i museets Takhall.

Fr. o. m. mars månad har Uppsala stads skolförvaltning lämnat särskilt bidrag till visningar för skolklasser. Etnologistuderande vid universitetet har anlitats för att hålla dessa visningar.

BESÖKSFREKVENNS

Upplandsmuseet har under 1966 besökts av 26 854 personer, vilka fördelar sig sålunda: enstaka betalande 18 454, gruppbesök 1 394, skolklasser 5 244, fri entré 1 762.

Biljettintäkter och visningsarvoden	18 016: 65
Utgifter för biljettförsäljning, visningar och vakthållning	9 726: 50
Netto	8 290: 15
Inkomst på försäljning av kataloger, vykort, kaffeservering m. m.	1 039: 39

ARKIV OCH BIBLIOTEK

Enligt avtal med Upplands fornminnesförening och Stiftelsen Upplandsmuseet har Upplandsmuseet oinskränkt tillgång till fornminnesföreningens antikvariskt-topografiska arkiv och bibliotek. Stiftelsen Upplandsmuseet har under 1966 förvärvat viss speciallitteratur för kr 2 223: 75.