

# Innehåll

Förord . . . . .	5
Upplands äldre ryor. Av INGER ESTHAM . . . . .	7
En medeltida socka i nålning. Av ANNE MARIE FRANZÉN . . . . .	38
Norrtelje Kakelfabrik. Av ANNA-MÄRTA BERG . . . . .	48
Gotiska kyrkor på norra Mäljarstranden med sammansatta korfönster. I, Landskyrkorna. Av NILS SUNDQUIST . . . . .	58
Lerhus i Uppsala. Av OLA EHN . . . . .	99
In memoriam . . . . .	111
Arvid Julius — Dan Westergren — Petrus Landelius — Hans Olof Ferenius — J. L. Andersson i Bred — Stina Norman.	
De nya medaljörerna . . . . .	115
Sven Carlsson — Hugo Sabel.	
Några nyförvärv till Upplandsmuseet. Av ANNA-MÄRTA BERG och HELENA MICHON-BORDES . . . . .	122
Upplands fornminnesförenings Vinterting 1963 . . . . .	132
Till Steninge, Upplands-Väsby, Fresta, Frötuna och Norrtälje . . . . .	133
Till Almunge, Edsbro, Lohärad, Söderby-Karl och Skederid . . . . .	134
Upplands fornminnesförening arbetsåret 1962–1963 . . . . .	139
Stiftelsen Upplandsmuseet under 1963 . . . . .	149
Litteratur . . . . .	155
Från Hembygdsarbetet . . . . .	163
Från Upplands fornminnesförening och Upplandsmuseet . . . . .	181
Annonser . . . . .	187