



Utflyktsdeltagarna lyssnar till agronom Wilhelm Mattssons livfulla skildring av Kista hembydsgård i Väddö.

Till Almunge, Väddö, Roslagsbro och Norrtälje

Upplands fornminnesförenings årsmöte och vårutflykt 1960

Söndagen 29 maj 1960 ägde Upplands fornminnesförenings årsmöte och vårutflykt rum med Roslagen som utflyktsmål. Deltagarantalet var som vanligt stort, över 250 personer. Första uppehållet gjordes vid Seglinge säteri i Almunge socken, där fornminnesföreningens vice ordförande professor Sven Hörstadius hälsade utflyktsdeltagarna. Förvaltare Erik Fredlund bjöd föreningen välkommen till Seglinge. Nuvarande corps-de-logi härrör från tiden omkring 1760, men Seglinge säteri har betydligt äldre anor. I närmare 700 år kan man följa dess olika ägare; bland de ätter som ägt säteriet må nämnas Månesköld, Kavle, Ulphielm, Silfverstedt och Wallenstierna. Om detta och mycket annat berättade förvaltare Fredlund,

vars far, framlidne byggmästaren Axel Fredlund, år 1933 förvärvade gården.

Förbi Knutby, Edsbro och Söderby-Karls kyrkor gick färden till Väddö folkhögskola, där efter gemensam kaffedrickning årsmötesförhandlingarna höllos. Professor Hörstadius uttalade minnesord över riksdagsman Hjalmar Åhman, director musices Sven E. Svensson, riksspelman Johan Olsson och kontraktsprosten Eric Ström. Sekreteraren föredrog valda delar av årsberättelsen och lämnade meddelanden rörande bl. a. Upplandsmuseet. Stadseenliga val företogos och revisionsberättelser upplästes och godkändes. Till hedersledamot valdes professor Birger Nerman, Stockholm, och till medaljörer utsågos målarmästare Ernst Sarby, Uppsala, hemmansägare Paul Olsson, Skogbo, Östervåla, och kyrkoherde K.-A. Grandin, Roslagsbro.

Vid Kista hembygdsgård, donerad 1947 till Väddö hembygdsförening, välkomnade agronom Wilhelm Mattsson, som berättade om gårdens ägare och om de många i anläggningen ingående byggnaderna från 1700-talets slut och 1800-talets början. Något av en upplevelse blev det sedan för utflyktsdeltagarna att bese de olika hemmiljöerna från 1700-, 1800- och 1900-talen, bastun, smedjan, väderkvarnen, brännvinsboden m. m. Många dröjde kvar i det i ladugårdslängan arrangerade museet, andra stannade vid de väggmålningar från 1837, som skickligt renoverats av målarmästare Sarby. Sedan miljön vid Kista, med samtliga byggnader på ursprunglig plats, vederbörligen beundrats, gick färden vidare till Roslagsbro kyrka. Kantor Karin Lundberg spelade på Strandorgeln från 1838 och kyrkoherde Grandin talade initierat om kyrkans byggnadshistoria och dess många kostbara inventarier, främst den vackra tidigmedeltida S. Eriksbilden. Besöket i Roslagsbro vackra medeltidskyrka formades till en verklig högtidsstund. Efter sommarsalmen *Den blomstertid nu kommer* fick kyrkoherde Grandin mottaga den förtjänstmedalj, som fornminnesföreningen tilldelat honom.

I ett spirituellt tal hälsade professor Hörstadius gäster och deltagare samtidigt som en sammanfattning gavs av utflyktsdagens upplevelser av olika slag. Till medverkande och arrangörer framfördes tack. Kyrkoherde Grandin talade därefter å medaljörernas vägnar och landsantikvarie Sundquist framförde sitt tack till vice ordföranden för dennes stora intresse för fornminnesföreningen och dess verksamhet.